

על הספר: העיר וחומתה החמקמקה

מחברים: מחבר/ת: מורקמי, הרוקי, מחבר/ת: מורקמי, הרוקי

סימן מדף: מור

מספר מיון: ס

משפט אחריות: הרוקי מורקמי ; מיפנית: עינת קופר ; עורך התרגום: יובל גלעד

כותר נוסף: The city and its elusive wall: Haruki Murakami; from

Japanese: Einat Cooper; translation editor: Yuval Gilad

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה*

ז'אנר: פרוזה*

קהל היעד: מבוגרים ספרות יפה*

עמודים: 512 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: כתר ספרים מבית מודן הוצאה לאור בע"מ מקום הוצאה: חבל

מודיעין, ישראל*, כתר ספרים מבית מודן הוצאה לאור בע"מ מקום הוצאה: חבל

מודיעין, ישראל*, כנרת, זמורה, דביר - מוציאים לאור בע"מ

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789655851601

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1023

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 25/05/2026

מילות מפתח: יפן, יפן, מסתורין, מסתורין, ריאליזם מאגי, ריאליזם מאגי, ספרות

יפנית, ספרות יפנית, עיירה קטנה, עיירה קטנה, אינטימי, אינטימי, אינטימי,

אינטימי

תקציר:

"הספרים הגדולים ביותר הם אלה שמאפשרים לנו להיכנס לעולמות שלהם, בדיוק כפי שהמספר של מורקמי נכנס לספריות המסתוריות שלו" הטלגרף כאשר אהבת נעוריו של הגיבור נעלמת באופן מסתורי, הוא מחליט למצוא את העיר מוקפת החומה שעליה סיפרה לו. האהובה מתגלה בספרייה מוזרה בה קוראים חלומות, אבל אינה זוכרת דבר מחברותם במציאות. העיר, שספק נוצרה בדמיונם של השניים, היא מקום קודר ולירי שבו צללים חיים כבני אדם לצד חדות־קרן – והחומה החמקמקה היא מעין ישות חיה, עכיה מופקד שומר נוקשה. אין יוצא ואין בא. שנים אחר כך, כרווק מזדקן המנהל ספרייה בעיירה נידחת בהרים, געגועים ורוח רפאים מובילים אותו לניסיון נוסף לפענח את חידת הנערה שאהב. ככל שהגבולות בין מציאות לדמיון מטשטשים – כך על הגיבור להחליט מה הוא מוכן להפסיד. ספרו החדש של הרוקי מורקמי מכיל אלמנטים מסתוריים ודמיון פראי שאפיינו את ספריו הקודמים, אבל אווירת החלום כאן מובהקת יותר, ויוצרת מבוך שמענג ללכת בו לאיבוד. מורקמי, שנולד ב־1949 בקיוטו, הוא מגדולי וחשובי הסופרים היפניים הפועלים כיום בעולם. את העיר

וחומתה החמקמקה כתב בתקופת הקורונה על בסיס סיפור מוקדם שלו, שהתפתח לכדי עולם משלו. זהו הישג מאוחר ונוגע ללב של הסופר, דרמה מותחת וחרישית, השואבת את הקוראים לתוכה באופן מסתורי, כפי שעושים החלומות בשעת השינה. "אין אף סופר אחר שיודע לערבב בין אלמנטים מקומיים, פנטסטיים ואזוטריים לכדי צללים קסומים ומוזרים" פייננשיאל טיימס "הדמיון של מורקמי הוא חד פעמי" הושינגטון פוסט. -- מהכריכה האחורית.