

על הספר: מה שאפשר לדעת

מחברים: מחבר/ת: מקיואן, איאן, מחבר/ת: מקיואן, איאן

סימן מדף: מקי

מספר מיון: ס

משפט אחריות: איאן מקיואן ; תרגמה מאנגלית: מיכל אלפון ; עריכה: דבורה נגבי

כותר נוסף: WHAT WE CAN KNOW: Ian McEwan; Translated from

English: Michal Alfon; Edited by: Deborah Negvi

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה*

ז'אנר: פרזזה*

קהל היעד: מבוגרים ספרות יפה*

עמודים: 352 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: עם עובד מקום הוצאה: בני ברק

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789655801699

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1080

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 10/06/2026

מילות מפתח: שירה, שירה, מדע בדיוני, מדע בדיוני, דיסטופיה, דיסטופיה,

מסתורין, מסתורין

תקציר:

ברומן חדש ועטור שבחים איאן מקיואן שב וטווה עלילה מרתקת ומסתעפת, מפתיעה ומכמירה לב, סיפור דיסטופי שצופן בתוכו סיפור עכשווי מאוד, שאהבה, בגידה ומוות משמשים בו בערבוביה. 2014 – המשורר המהולל פרנסיס בלנדי קורא לאורחיו שיר שהוא בעיניו פסגת יצירתו. השיר לא יישמע שוב, הוא ייעלם כלא היה. האם היה למישהו עניין שלא יראה אור? כמאה שנה אחרי כן – יותר ממחצית מאוכלוסיית העולם הוכחדה, והים הטביע את לונדון וערים ענקיות אחרות. חוקר הספרות טום מטקלף חי בעבר ושואב ממנו נחמה, וכמו חוקרים רבים לפניו ובתקופתו הוא מחפש את השיר האבוד. עושרה של התקופה המסעירה, שהייתה ואיננה, וקסמה של ויויאן, אשתו המנוחה של המשורר המת, מציתים את דמיונו ומעניקים לו אשליה של מפלט ממשבר מקצועי ואישי. החיפוש האינטלקטואלי מתפתח למסע הרפתקני, ובסופו – תגלית מפתיעה. "שאיפתי ברומן הזה הייתה לאפשר לעבר, להווה ולעתיד לשוחח ביניהם, מעבר למחסומי הזמן," אמר מקיואן על יצירתו זו, ואין ספק שהדבר עלה בידו בכישרון גדול. "זאת היצירה הטובה ביותר שמקיואן כתב זה שנים," דווייט גארנר, הניו יורק טיימס -- מהכריכה האחורית.