על הספר: ביוגרפיה של אבנים

מחברים: מחבר/ת: פלדמן, אורטל

סימן מדף: פלד

מספר מיון: ס

משפט אחריות: אורטל פלדמן ; עורכת הספר: מירי רוזובסקי

כותר נוסף: Biography of Stones: Ortal Feldman; Book editor: Miri Rozovsky

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה*

ז'אנר: פרוזה*

קהל היעד: מבוגרים ספרות יפה*

עמודים: 312 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: שתיים בית הוצאה לאור מקום הוצאה: ישראל*

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789659332618

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0762

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 26/05/2026

מילות מפתח: סיפורים קצרים, נוגע ללב, ריאליזם מאגי

תקציר:

"הפעם האחרונה שאני ופרונויה דיברנו באמת הייתה לפני כמה ימים. אבל עוד לפני שהשיחה התחילה יכולתי לראות שהעניין שלה דועך. המחשבות שלה נדדו ממני והלאה, והרגשתי דחף לרוץ אחריהן. אחריה. במקום זה נכנעתי לשקט שנפל עלינו, סמיך וצמיגי, כמעט מנחם בסופיות שלו. אל תוך השקט העמוק מיק ג'אגר שרבב לפתע את המילים [illegible], והסיבה היחידה שהבחנתי במיק הייתה שפרונויה קפצה במקומה וצחקקה בעצבנות, כמעט בבהלה נוכח המילים, ושברה את השתיקה שלנו כאילו בכלל לא הייתה סמיכה וכבדה אלא דווקא דקה ושברירית. משונה, איך אותו השקט בדיוק יכול ליפול כה שונה בטבעו על שני האנשים שחולקים בו". אדם מנסה להתכתב עם גרסה עתידית מאוחרת שלו, אך נענה בשתיקה. צעירה מתארת קשר זוגי קורס, במציאות שבה גם חוקי הטבע מתערערים ואיברים אנושיים מתחילים להתפרק. תרופה חדשה מציעה שיפור מפתיע במצבם הבריאותי של מתים טריים. סיפורי הקובץ "ביוגרפיה של אבנים" נעים בין מציאות יום־יומית מוכרת לבין עולמות הפועלים על פי חוקים אחרים. בין ריאליזם, ריאליזם מאגי ופנטזיה אורבנית, נבחנים בקולות סיפוריים מגוונים הרגעים שבהם המחיצה בין האישי לבין־אישי קורסת, ומנגנונים רגשיים נסתרים מתחילים לפעום ולפעול, לשבש ולתקן. אל מול התהוותן והתפרקותן של מערכות היחסים שלהם, מתמודדים גיבורי הספר מעל הכול עם הכמיהה הקדומה, הנואשת, לקשר. -- מאתר ההוצאה.

Fonts made from Web Fonts is licensed by CC BY 4.0